



### UNE SEMAINE DE FANFARE À L'ÉCOLE DE MUSIQUE.

Cuivre, voix et percussions résonnent depuis le début de la semaine, au sein de l'école de musique. Les instruments ne sont jamais en vacances, et ça n'est pas pour déplaire à la quinzaine d'enfants de 7 à 12 ans qui assiste durant toute la semaine au stage de musique animé par la compagnie lyonnaise La Grosse Couture. Dans le cadre du contrat temps libre, deux de ses artistes, Olivier et Yohann, interviennent pour une initiation à la musique de rue. Avec pour visée, la représentation du travail effectué, à l'occasion du spectacle "Prêt à sonner" qui paradera dans les rues de Voiron, le 8 juillet, dans le cadre du festival Emotions de rue. Un travail de sensibilisation à la musique, qui s'inscrit pleinement dans le projet de l'école de musique aspirant à donner accès à la musique au plus grand nombre d'enfants possible. En attendant, toute la petite fanfare s'active avec énergie et motivation avant la présentation, vendredi, à 17 h, d'un petit spectacle à leur famille.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ - 23 FÉVRIER 2006

## Les enfants, rois de la scène



La fanfare a donné le ton avant l'entrée en piste des jeunes artistes du cirque.

Tous les parents réunis au Grand Angle attendaient avec impatience l'entrée en scène de leurs enfants. En effet, dans le cadre du contrat temps libre, plus de 47 petits ont participé à une semaine de vacances hors du commun. Trente-cinq d'entre eux, de 7 à 15 ans, ont été initiés aux disciplines du cirque grâce à Aurélie et Martin de la compagnie Virevolt ainsi que Nicolas de la MJC. Du côté de l'école de musique, Olivier et Yohann de la compagnie lyonnaise La Grosse Couture ont permis à une quinzaine d'enfants, de 7 à 12 ans, de découvrir les cuivres, voix et percussions. "La plupart n'avaient jamais pratiqué la musique. Nous avons donc abordé les notions de corps, de chant, de rythmique mais aussi de silence"

expliquait Olivier de la Cie La Grosse Couture. "Il faut encourager les enfants à poursuivre cette pratique". C'est aussi le souhait des animateurs cirque qui ont "eu beaucoup de plaisir à travailler avec vos enfants".

Vendredi, ils ont fait la démonstration de leur talent. Le spectacle a débuté par une entrée en fanfare. La file des musiciens a déambulé accompagnée du sifflet d'Olivier. Les enfants ont donné le rythme en tapant des mains mais aussi en chantant sur des textes qu'ils ont écrit. Trombone, trompettes, tuba, chacun a eu droit à son solo entrecoupé par le gros son des tambours. Le résultat est surprenant et festif. Les artistes de cirque ont ensuite envahi la scène. Pendu au trapèze et

faisant preuve d'une belle assurance, un petit monsieur Loyal a lancé le spectacle. Sur les grosses boules ou au jonglage, chacun a démontré toute son habileté. Acrobates au sol, jeux de foulards volants, chaque séquence reflétait un travail de mise en scène recherchée. Et les parents n'ont pas ménagé leurs applaudissements.

Mais ces pratiques culturelles ne se limiteront pas à un simple stage. En effet, dans le cadre du festival Emotions de rues, les enfants-musiciens paraderont dans les rues pour accompagner le spectacle "Prêt à sonner" de la Cie La Grosse Couture. Quant aux artistes du cirque, ils présenteront un spectacle complet lors de la Semaine des jeunes créateurs.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ - 27 FÉVRIER 2006