

Une fanfare incomparable

Quand "La grosse couture s'en mêle", l'ambiance est explosive...

Les Émotions de rue se sont terminées en musique samedi avec "La grosse couture s'en mêle". Samedi en fin d'après-midi la chaleur est écrasante place Saint-Bruno. Les spectateurs sont pourtant venus très nombreux entendre le concert de la Grosse couture.

Avant de commencer, les musiciens précisent rapidement au public qu'ils sont intermittents du spectacle, et qu'ils ont cependant fait le choix d'assurer leurs engagements cet été.

Ils distribuent ensuite à ceux qui le souhaitent des tracts faisant état de ce qu'ils dénoncent actuellement. Le spectacle pouvait ensuite véritablement débuter. La Grosse couture ce sont sept musiciens lyonnais, gentiment farfelus : deux saxophones, tuba, trompette, trombone, grosse caisse et percussions. Les artistes rejoignent la place — en musique naturellement — revêtus de leurs costumes chamarrés et portant de drôles de chapeaux sur la tête. Il s'agit de leurs tenues d'hiver, précisent-ils !

A son aise dans tous les styles, des sonorités jazz au folklore indien, en passant par les airs tziganes, le groupe affiche un style indéfinissable et très personnel. Avec un dynamisme à toute épreuve et un enthousiasme inaltérable, les artistes enchaînent tout au long de leur concert, les petites surprises avec beaucoup d'humour : l'un d'eux délaisse son instrument pour inviter une dame du public à esquisser quelques pas de danse avec lui. D'autres se laisseront tenter et les imiteront. Un peu plus tard, ils



"La grosse couture s'en mêle" lors de sa prestation.



Un nombreux public assistait à ce concert.

jouent dispersés parmi le public. Une heure plus tard, le joyeux tinta-

marre de cette fanfare incomparable prend fin. Ce savoureux melting-pot

musical n'aura laissé personne indifférent. **D.G. ■**