

De la musique dans les bus

Une expérience originale a été menée dans les «Montélibus» jeudi et vendredi dernier : amener la musique dans les transports en commun et créer un lien spontané avec les voyageurs, après l'effet de surprise.

La Compagnie régionale «La Grosse Couture», dont le siège est à Pont de Barret, a conçu un spectacle destiné à être joué uniquement dans les bus ou tram. Intitulé «Transport, en commun» le spectacle cherche à découvrir de nouveaux espaces pour la musique vivante, et joue sur le double sens du mot «transport», déplacement certes, mais aussi dimension psychique, transport émotionnel que procure la musique.

La société Kéolis, qui gère les Montélibus, ainsi que la Ville, ont été partie prenante. Alain Farges, tout nouveau directeur de Montélibus (voir ci contre) s'est montré enthousiaste : «C'est pour nous une belle opportunité de dynamiser encore nos lignes. Apporter un peu d'imprévu, voir comment vont réagir les passagers, c'est une expérience intéressante.»

Les passagers ont plutôt bien accueilli l'initiative, une fois passés les premiers instants de surprise voire de légère inquiétude («font-ils la manche?», ...), avec amusement, intérêt, curiosité vis à vis de la compagnie, réceptivité de la musique dans une situation de routine...

«La Grosse Couture», dirigée par Olivier Large, le local de la compagnie qui habite Pont de Barret, a 11 ans d'expérience dans la musique de rue. Les sept musiciens ont eu envie de découvrir de nouveaux espaces pour la musique vivante, de la proposer dans des lieux inhabituels. D'où l'idée d'un spectacle dans les transports en commun, qui est leur création 2007. Spectacle de proximité voire de promiscuité, mais rendez-vous ludique et souhait d'un vrai moment de rencontre et de partage avec les passagers qui savent se montrer disponibles. Certains étant même un court moment accompagnés à leur descente du bus. Le tout avec un répertoire musical écrit par les trois compositeurs de la Compagnie, Philippe, Franck et Eric, pour petits instruments : trompette piccolo, trombone



Les usagers ont plutôt reçu avec enthousiasme la joyeuse ambiance de «La Grosse Couture».

tes percussions. Outre les quatre déjà cités, trois autres musiciens composent la troupe : Nicolas, Yoann et un second Olivier. La mise en scène est assurée par

Brigitte Carle.

Montélimar a été la toute première expérimentation de leur nouveau spectacle, qui sera ensuite mis en scène au prin-

temps à Villeurbanne (69), à Port St Louis du Rhône (13) et à Besançon (25). Une expérience qui sera peut-être à renouveler dans le futur...
M-F.TONELOTTO

DRÔME HEBDO - 9 FEVRIER 2007

CENTRE-VILLE

Le tram en musique



Les musiciens de la compagnie "La grosse couture" en attente du prochain voyage.

Durant cette semaine, les usagers du réseau TAG ont eu l'agréable surprise de découvrir, dans les véhicules du tram et du bus, les musiciens de «La grosse couture». Ses 5 cuivres percutants et ses 2 percussionnistes faisaient la répétition de leur nouveau spectacle «Transport, en commun». Ce groupe de musique théâtrale métissée s'est rapproché des gens dans un lieu où ces derniers passent tous les jours. En jouant les stewarts pour un vol à destination de Bamako, la C^o veut «surprendre les gens pour faire surgir la musique dans le quotidien et amener quelque chose d'extraordinaire» explique Olivier Large, le trompettiste. Cette volonté de rêve et

d'égayement musical a été bien accueillie par les usagers de la TAG. Alice violet, étudiante en géographie, trouve que cette initiative «fait plaisir et rend le lieu plus chaleureux». Cet avis est aussi partagé par Marion Sirop, étudiante en informatique, qui considère que ce spectacle «très original, égaye le voyage dans un tram plutôt triste». Les usagers en redemandent. «C'est plus qu'agréable et mes oreilles ont bien vibré» note Elizabeth Nicolat, secrétaire médicale. Ce pari de faire évader les gens, le temps d'un voyage, à travers la musique, a été bien apprécié. Mais attention, ce n'est encore que la répétition...

Amir GHOU