

La Grosse Couture Transports musicaux

Tout public

SEPT MUSICIENS, cinq cuivres et deux percussionnistes nous proposent une nouvelle manière de vivre la musique en la jouant dans les transports en commun. Leur idée, développer une relation particulière avec les passagers favorisée par le confinement des lieux qu'ils choisissent pour leurs représentations. Une rencontre musicale se fait, mêlant musiques du monde et musiques improvisées pour créer une véritable interac-



Un trajet très musical

tion avec les auditeurs rencontrés sur leur route. Le public est surpris et conquis le temps d'un trajet...

Charline

Rendez-vous aujourd'hui de 14 h 27 à 15 h 20 sur la ligne 3 : départ et arrivée à l'Obélisque et de 16 h 38 à 17 h 18 sur la ligne 1. Départ et arrivée à l'Obélisque

LE JOURNAL DE CHALON DANS LA RUE
21 JUILLET 2007

LE FESTIVAL S'INVITE AUSSI DANS LES BUS

« La Grosse Couture » transporte les voyageurs en musique

Surprise hier après-midi pour les voyageurs de la ligne 1. Les membres de « La Grosse Couture » ont embarqué avec eux pour un voyage en bus un peu particulier. Ambiance.

Nous embarquons pour 5 heures de vol à destination de Sao Paulo ! Surprise hier après-midi pour certains passagers de la ligne 1 des bus chalonnais, qui ont vu embarquer avec eux de drôles de stewards, place de l'Obélisque.

Car leur destination avait risiblement changé. Adieu les Aubépins ou la Thalie et bonjour le Brésil. Personne ne s'est d'ailleurs plaint de ce changement de trajet, « im-

posé » par les 7 comédiens de « La grosse couture », une compagnie déjà habituée à « Chalon dans la Rue » et qui jouait là son nouveau spectacle « Transport, en commun ». Et il faut bien dire qu'il est rare de voir autant de sourires dans un bus, un lieu où les rapports sont souvent bien moins humains qu'hier.

Déclencheur de sourires, les 7 compères ont une recette infallible : la musique. Jouant avec les barres habituellement utilisées par les



Beaucoup de sourires hier en début d'après-midi sur la ligne 1



Attention, embarquement immédiat et en musique avec « La Grosse Couture »

voyageurs pour s'accrocher, avec les sièges, avec les vitres ou encore avec le miroir de sécurité du chauffeur, ils ont la faculté de faire taper du pied un bus entier au bout de quelques minutes. Un bus qui n'est plus un simple moyen de transport, mais qui devient du même coup un instrument, les passagers étant sollicités pour tenir les partitions du « Bus me transporte ». Une courte halte, ou plutôt « une escale juste avant Sao

Paulo » à l'arrêt de bus du centre commercial la Thalie et voilà que les comédiens changent de rôle. Plus précisément de casquette.

Cette fois, ce sont sept contrôleurs qui embarquent en direction du centre-ville. Mais personne ne sera dupe... « Vous n'avez pas le badge » leur glisse une dame, là encore avec le sourire. Un sourire auquel les comédiens-musiciens répondront par de

nouveaux airs qui interpellent les piétons qui regardent passer un bien drôle de bus. Opération réussie donc pour la STAC, qui proposait hier pour la première fois ce spectacle à ces voyageurs. « La Grosse Couture » embarquera encore aujourd'hui sur quelques lignes. Tentez votre chance, montez dans le bus et peut-être pourrez-vous voyager en musique... et en sourires.

Olivier Charolles