

La Grosse Couture de la rue à la salle Genton

La compagnie lyonnaise, créée en 1995, sort de son registre de musique de rue festive pour présenter son premier spectacle « Sibé » à Genton à partir de ce soir

ACOUPS D'AVENTURES diverses mais toujours cohérentes depuis onze ans, la Grosse couture justifie pleinement le nom de sa compagnie. Celle-ci a vu le jour sur les pentes de la Croix-Rousse et s'est rapidement tournée vers la musique de rue.

Les sept musiciens dont cinq cuivres - entre 25 et 45 ans - y voient leur source d'inspiration. « On essaye d'avoir un rapport de corps à corps avec le public, travaillant sur cette notion d'interaction indispensable dans la rue », explique le trompettiste Olivier Large. Un style qui leur permet notamment de jouer en Russie, en Écosse ou à la Réunion, y ajoutant une touche de comédie pas innocente.

D'un premier album plutôt anonyme en 2003, intitulé « Patchwork », la Grosse couture a depuis des idées plein la tête. Ce premier spectacle « Sibé » (lire ci-dessous) en est la meilleure preuve : les Lyonnais délaissent « leur » rue pour l'occasion.

« La rue impose quasiment une musique festive. Dans une salle, nous pourrions au contraire travailler sur les nuances, ce qui est plus délicat », remarque Olivier Large. Si l'on ajoute à cela une part pédagogique avec des interventions artistiques dans des lycées, un nouvel album en 2007 et un projet de jouer de la musique dans les bus, on comprend mieux la diversité d'une compagnie « cherchant toujours à élargir sa gamme de spectacles ».



La Grosse Couture ne cesse d'élargir un répertoire allant de la musique au théâtre, dont « Sibé » est la parfaite illustration / Photo D.R.



Les explorateurs de la Grosse Couture espèrent attirer du monde pendant trois jours pour leur premier spectacle « Sibé » à la salle Genton / Photo D.R.

Sibé, l'exploration de la musique

Le spectacle « Sibé » - en référence à « si bémol » - a été créé sous forme de fable au printemps dernier par le trompettiste Olivier Large. Joué à quatre reprises depuis à Mornans, dont trois fois lors de séances scolaires, il met en scène sept chercheurs de sons explorant le monde de la musique.

« Il s'agit davantage d'une musique théâtralisée que de théâtre musical, dans le sens où nous venons de la musique », explique Olivier Large. Subventionné par le conseil régional, « Sibé » occupe la salle Genton pour trois soirées sous la forme « d'un tout homogène entre les textes et la musique, dont notamment des improvisations de jazz ». Avec l'espoir de séduire des programmateurs, la Grosse couture récitera son étonnante fable.

> NOTE

La Grosse couture : « Sibé », aujourd'hui, demain et vendredi (20 h 30) à la salle Genton, 21 rue Genton, Lyon 8^e. Tarifs : 8 ou 10 euros. Réservations : 04 37 90 55 90.