

La Grosse Couture : SiBé

Fiche technique SON

| N° | Source | Micro | Préamp. | Pied |
|-------|-----------------|----------------|----------|------------|
| 1 | Tom1 Bas | Opus88 fourni | 01/1 | |
| 2 | Caisse claire1 | Opus88 fourni | 01/2 | |
| 3 | Overhead1 | SE300/SM81 | 01/3 | GP |
| 4 | Voix perc1 | B58A | 01/4 | GP |
| 5 | Vibraphone L | KM184 | 01/5 | PP avec |
| 6 | Vibraphone R | KM184 | 01/6 | Bar coupl. |
| 7 | Tom2 Bas | Opus88 fourni | 01/7 | |
| 8 | Caisse claire2 | Opus88 fourni | 01/8 | |
| 9 | Overhead2 L | SE300/SM81 | 01/9 | GP avec |
| 10 | Overhead 2 R | SE300/SM81 | 01/10 | Bar coupl. |
| 11 | Voix perc2 | B58A | 01/11 | GP |
| 12 | | | 01/12 | |
| 13 | Pédale Loop | DI | Digi1 | |
| 14 | Trombone | E908 fourni | Digi2 | |
| 15 | Tuba | E904 HF fourni | Digi3 | |
| 16 | Trompette | E908 fourni | Digi4 | |
| 17 | Sax soprano | E908 fourni | Digi5 | |
| 18 | Sax baryton | E908 HF fourni | Digi6 | |
| 19 | Sax alto | Y à la console | | |
| 20 | Ambiance L | SE2 fourni | Digi7 | PP avec |
| 21 | Ambiance R | SE2 fourni | Digi8 | Bar coupl. |
| 22 | Voix Conférenc. | B58A | 376 | GP |
| 23/24 | PC en régie | | 01/15-16 | |

Façade

- Le système, actif 3 ou 4 voies dont 1 sub, de qualité pro, devra couvrir la salle de manière homogène sur tout le spectre et délivrer 105 dB à la console.
- Nous venons avec notre console 01V96 et nos préamplis
- 1 EQ 2x31 bandes (pas de Yamaha ni de Behringer), 1 platine CD, 1 enregistreur MD câblé en enregistrement.

Retours

- 2 wedges et 2 side fills sur pieds, de même type, sur 3 canaux (cf. plan)
- 3 voies d'égalisation 31 bandes
- Une ligne pour l'entrée de la pédale Loop est nécessaire

Divers

- Le tuba sera sur 1 praticable de 2 m x 1 m, hauteur 20 cm. Les "percussionnistes" seront sur 1 praticable de 5 m x 2 m, hauteur 60 cm. Un autre de 2 m x 1 m sera disposé à cour, hauteur 20 cm. Ils devront être moquetés noir et jupés de noir.
- IMPORTANT pour des raisons de déplacements : il doit y avoir 3 points où patcher au plateau : 1 à jardin, 1 à cour et 1 sur le plateau vers les percus. Prévoir par ailleurs 3 câbles modules de 25 m.
- 4 postes intercom (1 en régie son, 1 en lumière, 1 au plateau, 1 au vidéo-projecteur)
- La régie son devra être **IMPERATIVEMENT** en salle et comporter un éclairage discret

Cette fiche technique est standard. Des variations peuvent être acceptées. En cas de problème, contacter :

Régisseur Son : Christophe CHENEVARD
04.74.79.42.96 / 06.08.01.46.32
christophe.chenevard@free.fr

