

# La Grosse Couture : Patchwork

## Fiche technique SON

N°	Source	Micro	Préamp.	Pied
1	Tom1 Bas	Opus88 fourni	01/1	
2	Caisse claire1	Opus88 fourni	01/2	
3	Overhead1 L	SE300/SM81	01/3	GP
4	Overhead1 R	SE300/SM81	01/4	GP
5	Tom2 Bas	Opus88 fourni	01/5	
6	Caisse claire2	Opus88 fourni	01/6	
7	Overhead2 L	SE300/SM81	01/7	GP avec
8	Overhead2 R	SE300/SM81	01/8	Bar coupl.
9	Tuba	E904 HF fourni	376	
10	Trombone	E908 fourni	Digi1	
11	Trompette	E908 fourni	Digi2	
12	Sax soprano	E908 fourni	Digi3	
13	Sax baryton	E908 HF fourni	Digi4	
14	Sax alto	Y à la console		
15	Voix	B58A	Digi5	GP
16	TB	B58A	Digi6	

### Façade

- Le système, actif 3 ou 4 voies dont 1 sub, de qualité pro, devra couvrir la salle de manière homogène sur tout le spectre et délivrer 105 dB à la console.
- Nous venons avec notre console 01V96 et nos préamplis
- 1 EQ 2x31 bandes (pas de Yamaha ni de Behringer), 1 platine CD, 1 enregistreur MD câblé en enregistrement.

### Retours

- 3 wedges et 2 side fills sur pieds, de même type, sur 4 canaux (cf. plan)
- 4 voies d'égalisation 31 bandes (pas de Yamaha ni de Behringer)

### Divers

- Le tuba sera sur 1 praticable de 2 m x 1 m, hauteur 20 cm. Le "percussioniste" de jardin sera sur 1 praticable de 3 m x 2 m, hauteur 60 cm. Le "percussioniste" de cour sera sur 1 praticable de 2 m x 2 m, hauteur 40 cm. Ils devront être jupés de noir.
- Une petite table noire (ou recouverte de tissu noir) sera disposée sur les praticables percus selon le plan
- 3 postes intercom (1 en régie son, 1 en lumière, 1 au plateau)
- La régie son devra être IMPERATIVEMENT en salle et comporter un éclairage discret**

Cette fiche technique est standard. Des variations peuvent être acceptées. En cas de problème, contacter :

Régisseur Son : Christophe CHENEVARD  
04.74.79.42.96 / 06.08.01.46.32  
christophe.chenevard@free.fr

